

Sieraden voor de Kerst en de rest van het jaar

Sharon en Jesse houden open huis in hun kralenkelder

De Kerst zal schitterend zijn. Althans, als het aan Jesse (22) en Sharon (20) Hilgers ligt. De zusjes organiseren volgende week dinsdag en woensdag (15 en 16 december) op beide dagen van 19.00 tot 22.00 uur een gratis toegankelijke inloop in hun kralendomein in de kelder van hun ouderlijke woning. Oil Colors heet de onderneming die de studentes (Jesse aan de Pabo, Sharon studeert Frans) al acht jaar in hun Heilige Stoelse souterrain uitbaten. Wat moet ik aantrekken, blijft onverminderd de vraag voor de komende feestdagen. Wat moet ik erbij dragen, is dankzij Jesse en Sharon geen probleem meer.

Acht jaar geleden begonnen de twee met het aanleggen van hun kralenvoorraad en het organiseren van workshops. Sindsdien komt er gemiddeld twee keer per week een groepje dames, meestal vier of vijf, naar Oil Colors om daar aan een door Jesse en Sharon geleide workshop deel te nemen. Na afloop daarvan kan het juwelenkistje vaak niet meer dicht. Armbanden, colliers en andersoortige accessoires vormen de vruchten van een gezellig avondje of middagje knutselen. Wie de glans van edelmetaal zoekt, moet naar de juwelier, erkent Sharon. Maar voor wie de schittering van de kralen ook al bekoorlijk is, biedt Oil Colors een enorme variatie aan materiaal. Sharon: “We halen onze kralen in Utrecht en Antwerpen. Steeds nieuwe. We hebben nu bijvoorbeeld kralen in de vorm van het vredeesteken. Dat komt omdat de hippie-stijl weer terug is. Maar het past natuurlijk ook wel bij de Kerst”. Toen Jesse en Sharon als jonge meiden, 12 en 14 jaar, startten met Oil Colors, was moeder Marianne Hilgers de stimulerende kracht op de achtergrond. De hobby bleek geen bevestiging en de Oil Colors jaren regen zich aaneen. Al acht jaar bestaat het bedrijf dat inmiddels in landelijk uitgebrachte gidsjes van aparte winkels is opgenomen en dat op beurzen en manifestaties het assortiment toont. Sharon: “Tegenwoordig hebben we ook kant en klare kralenkettingen. En wat duurdere kralen. Bijvoorbeeld van Swarovski en exclusieve glaskralen”.



Jesse die momenteel in Maastricht woont (en daar een tweede atelier wil openen), komt wekelijks naar

huis, ook vanwege Oil Colors. Sharon hoopt volgend jaar af te studeren, maar ook zij voorziet

daarin geen einde van Oil Colors. Sterker. “Ik ga alleen solliciteren op banen waarbij ik de workshops erbij kan blijven doen”, kondigt ze lachend aan. Volgende week dinsdag en woensdag verwelkomen de zusjes iedereen die kennis wil komen maken met de kracht en de pracht van de kralen. De prijs die normaal wordt gerekend voor een workshop wordt door de zusjes dan achterwege gelaten. Het zakelijk inzicht is een tweede eigenschap die de zussen van moeder hebben overgenomen. Oil Colors is te vinden op het adres Heilige Stoel 68-31.

Op 20 december staan we weer met een heerlijk kop soep op de markt. U bent dan van harte welkom met al uw vragen over het glasvezelproject!

www.glasvezelwijchen.nl



Stichting Glasvezel Wijchen

19 december bij gemeentewerf Kijk- en koopdag gevonden fietsen

Zaterdag 19 december organiseert 't Goede Spoor samen met de gemeente een kijk- en koopdag voor gevonden fietsen. Deze vindt plaats op de gemeentewerf aan de K. Onnesstraat en is toegankelijk voor iedereen die de originele aangifte van vermissing of diefstal van zijn eigen rijwiel kan overleggen alsmede een identiteitsbewijs.

Tussen 9.30 en 10.30 uur kunnen zij eerste inspecteren of hun (voormalig) eigendom tussen de gestalde rijwielen staat. Alle verweesde fietsen die daarna overblijven worden tussen 10.45 en 12.00 uur verkocht aan belangstellenden met een originele aangifte van legitimatie. Er kan contant worden betaald, maar het is ook mogelijk om met pin of chip af te rekenen.

Het gaat om fietsen die onbeheerd langs de weg zijn aangetroffen en die onvoldoende kenmerken hebben om ze bij de eigenaar terug te bezorgen. De fietsen die na de verkoop van zaterdag 19 december over blijven zullen worden afgevoerd. In Aon 't Spoor, de stationskiosk van 't Goede Spoor is informatie verkrijgbaar over registratie van rijwielen en het doen van aangifte na vermissing.

Shop for winners

INTERSPORT SNELDERS

Spoorstraat 49, Wijchen - tel. 6415467



Wethouder Erick Loermans: Muur Valendries niet tegen te houden

De muur die de bewoners van de Valendrieseweg tegen hun wil moet vrijwaren van geluiden waar ze geen last van hebben, is waarschijnlijk niet tegen te houden. “Een absurde doorvoering van regels” noemde Paul Loermans (Kernachtig Wijchen) deze voorziening tegen wil en dank. Kunnen we er niet onderuit, zoals ons bij scholen wel is gelukt, vroeg hij aan neef en wethouder Erick Loermans (PvdA).

Waarschijnlijk niet antwoordde de wethouder. Ik ben wethouder, stipuleerde hij. Ik moet me aan de wet houden. En die schrijft voor dat de aanleg van het derde hockeyveld vereist dat er een geluidsmuur komt die de aanwonenden niet wens. Maar hen wel vrijwaart van het geluid van een hockeybal tegen de boarding en van het... scheidsrechtersfluitje. De tonaliteit van het scheidsrechtersfluitje had namelijk in een kort geding over een vergelijkbare kwestie geleid tot de uitspraak dat geluidsvoorzieningen verplicht waren. En van dat derde veld een trainingsveld maken, zodat zich daar geen scheids ophoudt, daarin zag de wethouder ook geen oplossing. Die zag hij überhaupt niet, anders dan via de VNG het Rijk nog eens wijzen op de gevolgen van het Haags geregeld.

Schrijfster Rianne Verwoert in chicklit-top



Er bestaat een top 50 van boeken in het zogenaamde Chicklit genre. Literatuur voor chiks, jonge meiden dus. Niet de verkoopcijfers, maar stemmen via internet, leverde deze rangschikking op, waarin de Wijchense chicklit-auteur Rianne Verwoert hoge ogen gooit.

Rianne's boek "Trouw(en)" staat op een negende plaats en "Liever Niet Verliefd" bezet een 11e positie. In een toelichting op de lijst wordt Rianne genoemd als één van de drie Nederlandse coming stars in de Chicklit-categorie. Een nog hogere klassering lijkt in het verschiet te liggen, al was het maar vanwege het feit dat Rianne minimaal twee nieuwe boeken per jaar afscheidt.